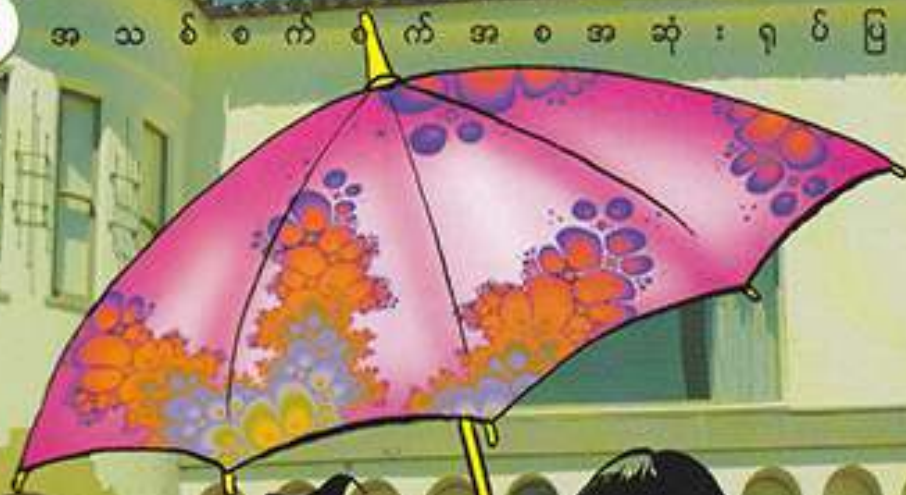




အသစ်စက်စက်အစအဆုံးရှင်မြ



# ရှားပါး မာကျွန်း

ပိဝံသော

ဝါဝါကုမ္ပဏီ

ဇော်ချင်းသစ်

ဝန် : မိုးမိုးစုံစုံ

# ပုဂ္ဂိုလ် နှင့်... ရွှေပေလွှာ...



ပါရာဒိုင်း မြန်ဆန်လွန်းသည့် ကာလမှာမှ... ပွင့်ပြီး သတင်းထောက် ဖြစ်နေ၏... ဂျာနယ်တွေ စာပေ စိစစ်ရေး တင်ပြီး သတင်း ဆင်ဆာလုပ်သည့် ခေတ်ကိုလည်း သူမီခဲ့သည်... ခုတော့ ထုတ်တင် စနစ်က အဟုတ်ပင် ဖြစ်လာခဲ့၏... စာနယ်ဇင်း လွတ်လပ်ခွင့်... အတော်အတင့် ရလာကြသည်..



ခုတလော... လူအများ စိတ်ဝင်စားသည့် သတင်းက... နိုင်ငံရေးနှင့်... စီးပွားရေး ပြုပြင် ပြောင်းလဲမှုများသာ ဖြစ်သည်..



အခု အရာရှိကြီးတွေ လက်ထဲ လာဘ်ငွေပေး စရာ မလိုတော့ဘူး..

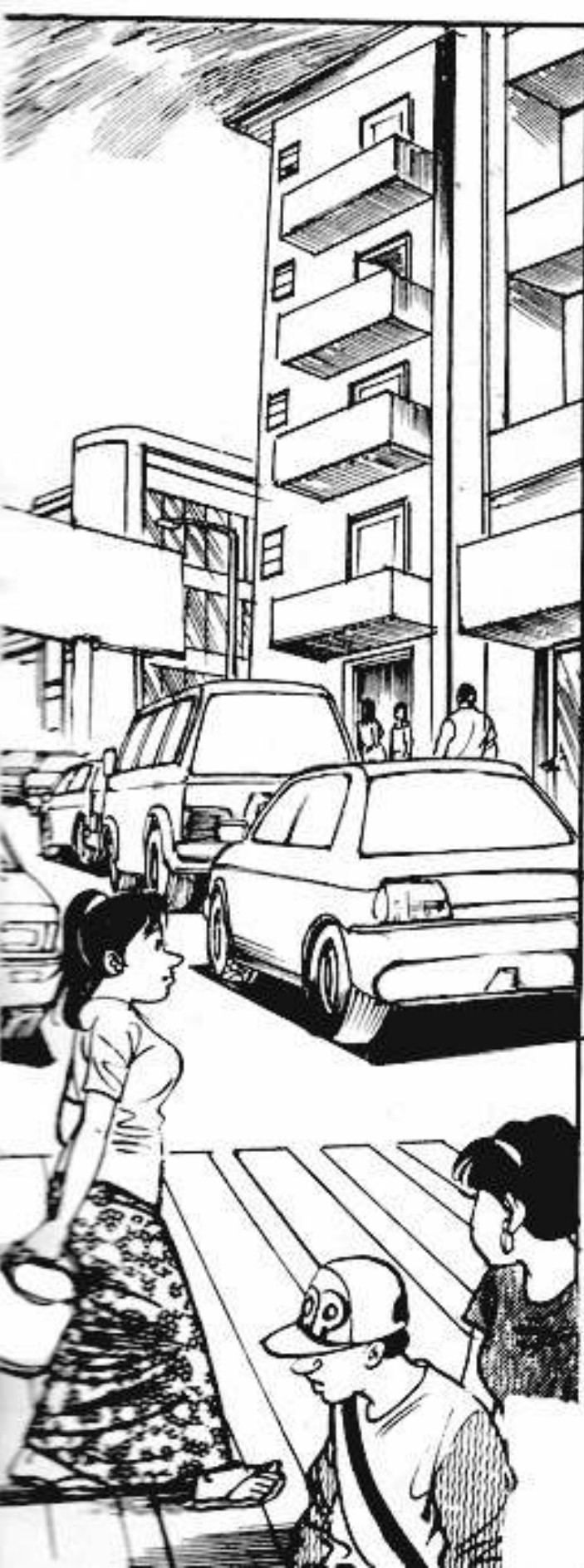
ဟုတ်လား ကောင်းတာပေါ့..

ကောင်းမနေနဲ့.. သူ့ ကိုယ်ရေးအရာရှိက တစ်ဆင့်... အရင်ထက် နှစ်ဆ ပိုပေးရတာ..

မှားပါတယ်..

ဒါကို မိတ်ပုဂ္ဂိုလ်နေပါလား ပြီးထားမှ..

ရက်ကွက်ထဲ အုပ်စုဖွဲ့ရန် ဖြစ်မှုမှသည်  
လွှတ်တော်သတင်းထိ up to date  
အရင်းအမြစ်များရရှိ...ဂျာနယ်လစ်  
တွေမှာ တာဝန်ရှိလာသည်..



အဟေ့...ဟေ့..  
ခွေးကို လူတွေ ဝိုင်း  
ကိုက်လို့တဲ့..

ပျဉ်း အပြေး  
အလွှား ဝင်လာ  
ပြီး...မက်ဆွေ(ချ်)  
ပေးသည်...

ဒါ သူတို့ လက်သုံးစကား ဖြစ်သည်...သတင်းထူး  
ဖြစ် ပေါ်နေကြောင်း...အသိပေးသည့်..စကားဂွက်  
ဖြစ်၏..



ဘယ်မှာလဲ  
ဘာဖြစ်တာလဲ..

?



မင်္ဂလာခုံမှာ ငြိမ်းချမ်းစွာ  
စီတန်းလှည့်လည် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့်  
ဥပဒေ ပြဌာန်း ပြီးတဲ့နောက်...  
ပထမဆုံး ဆန္ဒဖော်ထုတ်  
ပွဲဟေ့..

လယ်သမားကြီး  
တွေ...ဦးဆောင်ကြ  
မှာ..



ဟား.....ကြားရတာ  
မင်္ဂလာပါလားကွာ  
နောက်တစ်ခုက..

ကြည့်မြင်တိုင်  
စံပြ ငါးဈေးရှေ့နားမှာ..  
ဘတ်(စ်)ကားတစ်စီး  
မီးလောင်လို့..



အဲဒီတော့..



မင်္ဂလာခုံကို  
မင်းနဲ့ မိုးမခ  
တာဝန်ကျတယ်..

ကြည့်မြင်တိုင်  
တော့...မိုးလုံး ကိုလွတ်  
လိုက်ပြီ..

အိုကေ..  
ကဲ...မိုးမခ ရေ  
သွားကြစို့..

ပွဲကြီးက အားတက်  
ပျော်ရွှင်စွာဖြင့်..  
မိုးမခ ကို ခေါ်လိုက်  
သည်..

ရေဘူး မိုးမခ ..  
အယ်ဒီတာ..  
ကို သိန်းရွှေကြည်  
အကြောင်းလည်း  
သိရသေးနဲ့..

ကို ပျဉ်း  
ဇာတ် ချိန်းလို့မရ  
ဘူးလား..

မိုးမခ အမေးကြောင့် ပွဲကြီးမျက်နှာ ငယ်သွား၏..

ပွဲကြီး ဘာမှ  
မပြောတော့ဘဲ  
ကင်မရာ....အသံ  
ဖမ်းစက်..မှတ်စု  
စာအုပ်တို့ကို  
အဆင်သင့်လုပ်  
နေ၏..

မိုးမခ အထွန်မတက်ရဲတော့ဘဲ...စတင်းဘိုင်းထားထား သည်း...စလင်းဘက်  
အိတ်ကြီးကို လွယ်လိုက်သည်..



ပွဲကြီး ရင်ခွေး  
သွားပြီး...  
တာဝန်ခံ ထံမှ..  
ခရီး စရိတ်  
ထုတ်လိုက်၏..

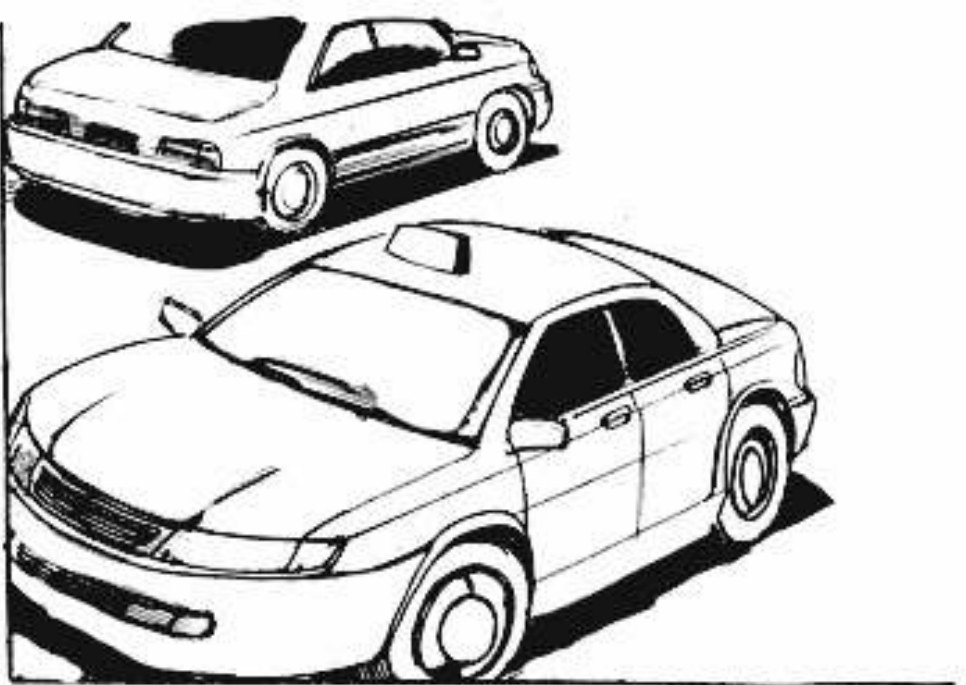
ပြီးတော့  
အတူထွက်  
လာခဲ့ကြသည်..



ပွဲကြီး က..  
ရင်ကော့ထား  
သော်လည်း  
မိုးမခ ..  
ခေါင်း ငုံ့လျက်..



တက္ကစီ နောက်ခန်းတွင်...ယှဉ်တွဲ  
ထိုင်ရင်း... ပွဲကြီး စကားစဖို့  
ကြံစည်နေ၏..



မိုးမခ က ကားလမ်းဘေး ရွာခင်းကို ငေး၍... ပွဲကြီး ဝါလာ  
တာကို...မသိချင်ယောင်ဆောင်လျက်ရှိသည်...



ဒါကလည်း ပွဲကြီးက ဟင်္သာကိုးသောင်း အတ်ခင်းထား၍  
ဖြစ်သည်...အတ်တူသား စားရန် အကြံ နှင့်.. မိုးမခ ကို  
ပရို ပို့စ်လုပ်ထား၏..



ဒါကြောင့် မိုးမခ စတေးရှောင်  
သလို လုပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်..

မိုးမခ က... ပွဲကြီး သူ့အား...ချစ်ရေးဆို ခြင်းကို...မယုံမကြည်ဖြစ်နေတာက...အဓိက ပြဿနာ ဖြစ်သည်....



ယုံကြည်ချင်စရာလည်း ရှိမှ မရှိဘဲကိုး...  
ဒီဂျာနယ်တိုက်မှာ ပွဲကြီး က...အိုး(လ) (ဒ်)  
ဆားမစ်(စ)...မိန်းကလေး သတင်းထောက်  
အများစုက...ဂျူနီယာများ...

အားလုံးကို ပွဲကြီး က ထရိုက်ပေးရ၏..ဂျူဇီ ပိုစတင်..စာရွက်  
ဝေသည်နှင့်....မိတ္တူ ပွားထားသည့် ရည်းစားစာကိုပါ..လူစေ့တက်စေ့ ဝေပေး  
တတ်တာ.. ပွဲကြီး ၏ အယ်ဒီတာ အာဘော် သာ ဖြစ်သည်..ထိုစဉ်က..



ဟဲ့...စိန်ယာပွဲကြီး  
က...ရဲကို ရည်းစားစာ  
ပေးတယ်...အလုပ်လျှောက်  
တဲ့...အချိန်ကစပြီး...  
ခုထိ...သုံးလေးခါပဲ  
တွေ့ဖူးသေးတဲ့  
ဟာကို..

ဟောတော်  
တကယ်လား..



တစ်ကယ်ပေါ့ဟဲ့  
ဒီမှာလေ..



ဟင်...ကျွန်မကို  
ပေးတာလည်း ဒီစာပဲ  
ဒီအတိုင်းပဲ..



ကလေး  
တယ်...

အင်း ဖိ နိယာက..  
ကော် ပီဆွဲပြီး ဖောဖော  
သီသီ ဝေထားတာပဲ.. ကျန်မ  
မှာလည်း ဒီအတိုင်း..  
တစ်စောင်ရှိတယ်..



ဟင်.. ဒါဆို  
အားလုံးကို ပေးတာ  
ပေါ့.. ဒါ ဘာသဘော  
လဲ...



သက်သက်  
မျက်နှာပြောင်  
တာ..

ဘယ်လို  
လုပ်ကြမလဲ...



တို့အားလုံး..  
သူ နဲ့တွေ့ပြီး  
ရှင်းမယ်...

ကောင်းတယ်..



ရုံး ထုတ်တရားခံ အနေအထား ဖြစ်သော်  
လည်း.... ပွင့်ဦး မျက်နှာက စပ်ဖြူဖြူ..



ကျွန်မတို့  
အားလုံး...ရထားတဲ့..  
ဒီစာရဲ့...အဓိပ္ပါယ်ကို  
ရှင်းပြပါ စီနီယာ..

ဟင်...ဪ...ဒါလား..  
ဟိုဒင်းလေ ဘိုးတော်တစ်ပါးက  
အဲဒီစာ ကိုယ့်ဆီ ပို့လိုက်တာ..  
အဟဲ..ခု နှစ်ရက် အတွင်း..  
ခုနှစ်ရွက် မဝေရင်...မိန်းမ  
ခုနှစ်ရွက် မဝေရင်...မိန်းမ  
ခုနှစ်ယောက် ရမယ်လို့ ကျိန်စာ  
တိုက်ထားလို့..ကြောက်တာ  
နဲ့အခုလို့...ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...



ကျွန်မတို့က..  
သုံးယောက်ထဲ ကျန်တဲ့  
လေးစောင်ကကော..



ဟင်..အံ  
အဟံ...ကျန်တဲ့  
လေး စောင်က...ရင် ကွက်  
ထဲမှာ ဝေ လိုက်လို့  
လေး...

အင်း...ဒီထက်  
ကောင်းတဲ့ အကြောင်း  
ပြချက်...မရှိတော့ဘူး  
လား...

ပွဲကြီး ခေါင်းကုတ်ပြီး  
စဉ်းစား၏...အမှု အရာတွေ  
သုံး သပ်ကြည့်တော့ လည်း  
သိပ် ရန် လိုသည့် ပုံ မပေါက်  
သဖြင့်...အရူး ကွက်နင်းဂုန်  
ဆုံးဖြတ်ပြီး...



အဟံ...ညီမလေးတို့က  
ဒါကို ရည်းစားစာ လို့ထင်နေ  
ကြတာကိုး...တကယ်တော့  
ဒါက...လုပ်ငန်းခွင် အကြို  
စာမေးပွဲ စစ်တာပါ..





ဒီလိုလေ ဒီလို..ဟိုဒင်း  
အံ့..ဒီက ညီမတို့ ရဲ့စာဖတ်  
စွမ်းရည်ကို စစ်တာ ဂျာနယ်လစ်  
ဆိုတာ ကိုယ်တိုင် စာအရေး အသား  
ကျမ်းရည်လို....သူ များရေးတာ  
ကောင်းမကောင်းလည်း  
ဝေဖန် စစ်ဆေးတတ်ရ  
တယ်..



ဟုတ်ကဲ့  
အံ့ဒီတော့..



အံ့ဒါကြောင့်..  
အခုလို စာတစ်စောင်တည်း  
ကော်မီဆွဲ ပြီး ဝေပေး  
ထားတာ...ဟဲ့..ဟဲ့..



ဒီလိုကိုး..



ဟုတ်တယ်..  
ဟုတ်တယ်..  
ဒီလိုကိုးပဲ



ဒါနဲ့ တခြားစာမျိုး  
ရေးပြီး စမ်းကြည့်လို့  
မရဘူးလား... ဥပမာ... သတင်း  
ဖြစ်ဖြစ်... ဆောင်းပါးဖြစ်ဖြစ်  
ရေးပြီးတော့ပေါ့..

သတင်းနဲ့  
ဆောင်းပါးက... အလုပ်  
လုပ်တဲ့အခါ.. တစ်သက်  
လုံး... ရေးနေရမှာ  
လေ..

ဒါကြောင့်  
တစ်မျိုး ဆန်းသွားအောင်  
ထွင်လိုက်တာ.. ကံ အားလုံး  
ဖတ်ပြီး ကြည့်ဆိုရင်.. အရေး  
အသားမှာ ထောက်ပြစရာ  
ဘာတွေ့လဲ..

ဖွဲ့ကြီး က..  
ခပ်တည်တည်  
ပြောတော့..  
ကောင်မလေး  
တွေ.. ခေါင်း  
ကုတ်ပြီး..  
စာကိုပြန်  
ဖတ်ကြသည်။



ညီမလေး..  
တွေကြည့် ဘကြတာ  
မကြာသေးဘူး  
ဆိုပေမယ့်..



အသံချင်း ချပ်တင်လုပ်ဖို့..  
အကောင့်(နိ) ဖွင့်ထားတဲ့ ဝက်(ဘ်)ဆိုက်  
လိပ်စာလေး ပေးလိုက်ပါတယ်..  
(www.ချစ်တတ်တဲ့ ပွဲကြီး.com)  
ကို...ဆက်သွယ်ပါနော် တဲ့..

သံသရာတစ်ကွေ့ မှာ  
ရင်းနှီးဖူးလို့ ထင်တယ်  
မြင်မြင် ချင်းချစ်မိ  
ပါတယ်...

အင်း..  
ဟုတ်တယ်လေ..



ဒီစာမှာ...စကား  
ပြောဟန်နဲ့ ရေးထား  
ပြီး...အသံကို သ  
နောက်ပစ်နဲ့ သံထားတဲ့  
အမှားကို တွေ့ရပါ  
တယ်...



မှန်တယ်  
တော်လိုက်တာ..  
ကဲ...ဘယ်သူ့..ဘာ  
လို့အပ်ချက်တွေ  
တွေ့သေးလဲ..





သ နောက်ပစ်အစား  
အစား....သ ည သတ်နဲ့  
ရေခဲ ရင်..အမှားမပါတဲ့  
စာတစ်စောင် ဖြစ်  
မှာပါ..



ဒီ မှတ်ချက်လည်း  
ကောင်းတယ် ဟုတ်ပြီ..  
ဒီတော့...အဲဒီစာကို..စကား  
ပြေ....အရေး အသားနဲ့ ပြန်  
ရေး ပြီး...နေခင်း ထမင်း  
စားချိန် မတိုင်မီ  
တင်ပြပါ..



ဟုတ်ကဲ့..



ထိုအခါမှပဲ..  
ပွဲကြီး လည်း  
သက်ပြင်းချနိုင်  
တော့သည်..

ကောင်မလေးတွေ မကျေနပ်သော်လည်း  
အထွန်မတက်ရဲဘဲ ကိုယ့်နေရာကိုယ်ပြန်  
သွားကြ၏...

ပွဲကြီး ဆိုတာ အံ့သလို လူစား...  
တကယ်တမ်း ချစ်ခွင့်ပန်တော့ကော...



မိုးမခ တို့အလုပ်  
ဝင်ပြီး...ခြောက်  
လအကြာတွင်..



မိုးမခ..  
ဒီစာမျက်နှာကို..  
သေချာ ပရု(စ်)ဖတ်  
ပေးပါ..အမြန်ဆုံး  
နော်..



ဟုတ်ကဲ့

ပွဲကြီး က ကွန်ပျူတာ စာစီထားသော..မိတ်ပုံများ မပါသေးသည့် ဂျာနယ် စာမျက်နှာ  
တစ်ရွက် စစ်ရန် တာဝန်ပေး၏..



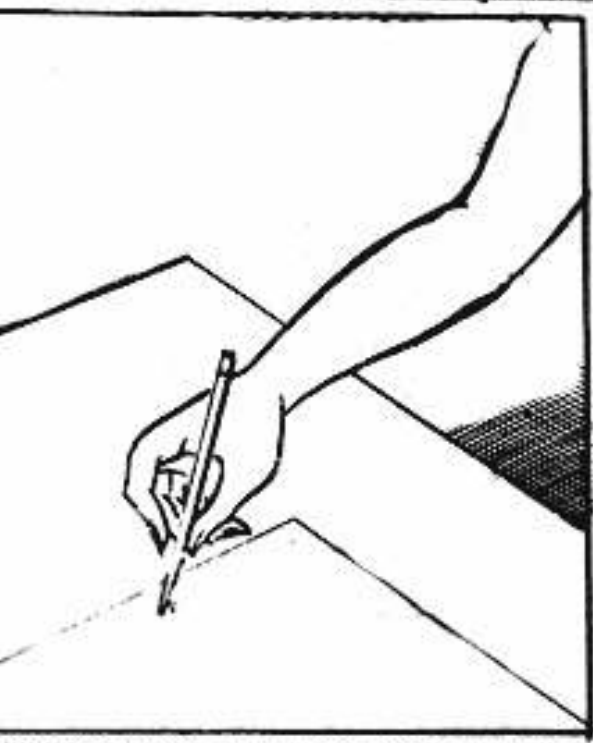
မိုးမခ ကိုယ့် စားပွဲ  
ကိုယ် ပြန်လာကာ  
ဖတ်ရှု စစ်ဆေးသည်..

ပထမ ကော်လံက...ရဲ့ ခိုင်  
ပြည့် နယ်တွင် တည်ငြိမ်  
အေးချမ်းမှု ပြန်လည်ရရှိ  
သည်..သတင်းတို့..

နောက်တစ်ပုဒ်က....ဒီမိုကရေစီ နှင့်..  
အကျင့်ပျက် ခြစားမှု ဘာများ ဆောင်း...



ဒါတွေ ဖတ်ပြီး စာလုံး အကျ အပေါက်နှင့်..စာလုံးပေါင်း  
အမှား များကို မှင်နီ ဖြင့် ဝိုင်းကာ ပြင်သည်..

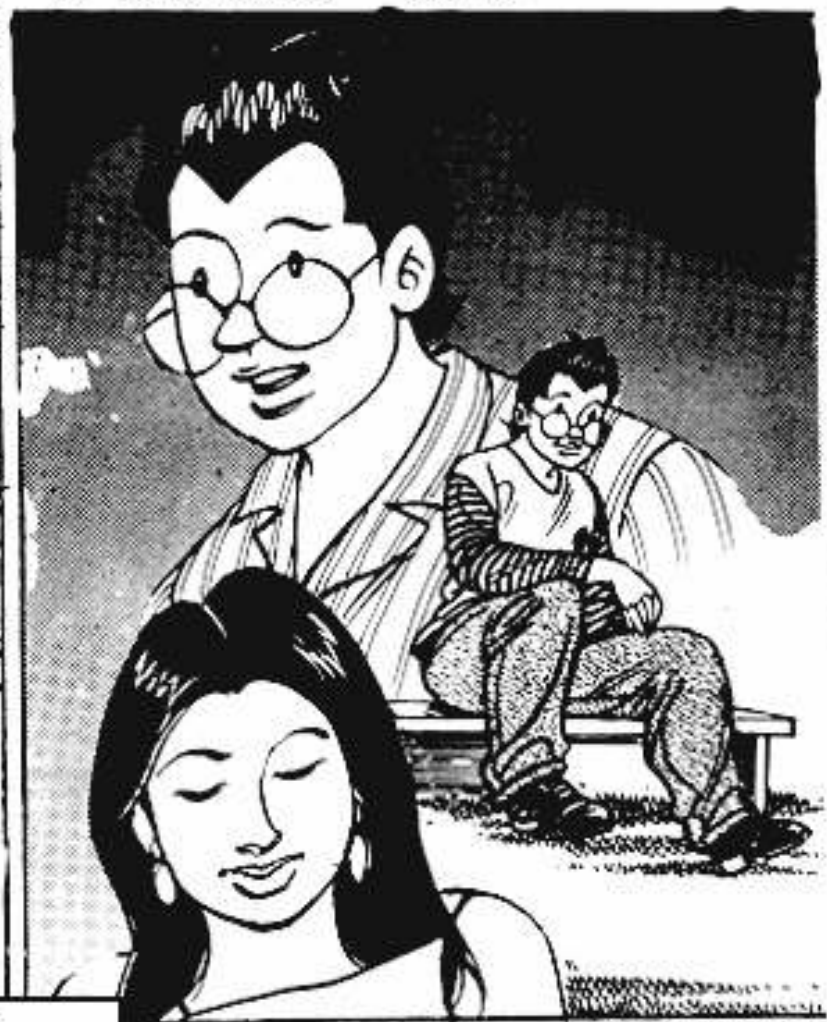


နောက်တစ်ပုဒ် ထပ်ဖတ်  
တော့မှ မျက်လုံးပြူးသွား၏..  
ခေါင်းစဉ်က.. ဖိုးမမ လွင်ပြင်..  
သတင်း ပေးပို့သူက ဘာရာပွဲကြီး တဲ့..

မိုးမခ ...တအားအံ့သြ  
သွားကာ...အသေအချာ  
ဖတ်ကြည့်လိုက်၏..



မိုးမခ လွင်ပြင်တွင်...နှလုံးသားသီးနှံ စိုက်ပျိုးမှု  
မအောင်မြင်ကြောင်း သတင်းရရှိပါသည်..မိုးမခ  
လွင်ပြင်ဒေသမှ တောင်သူ ဦး ဘာရာမွန်ကြီး ၏..  
စီးပွားဖြစ် အထူးစိုက်ပျိုးရေးရုံတွင် စိုက်ပျိုး  
ထားသော...နှလုံးသားသီးနှံများမှာ..မေတ္တာ  
ရေစင်မိုး ရွာသွန်းခြင်း မရှိသဖြင့်..



လုံးဝ မိုးမခသောကြောင့်..  
အောင်မြင် ဖြစ်ထွန်းမှု မရှိ  
ကြောင်း...၎င်းစိုက်ခင်း ပိုင်ရှင်  
ကိုယ်တိုင်က ပြောကြားခဲ့သည်..



မိုးမခ ထိုသတင်း ဖတ်ပြီး အသံထွက်အောင်  
ရယ်မိ၏..

မိုးမခ...သတင်းကို  
ဆက်ဖတ်သည့်..

သိမြင်၍..ရိုးရာဒေသ ဓလေ့ ထုံးစံအတိုင်း မိုးမခ  
နတ်သမီးနတ်ကျွန်းတွင်..ခြံဝိုင်းရှင် ဘာရာပွဲကြီး က...  
၎င်း၏ နှလုံးသားကိုထုတ်၍..ယဇ်ပူဇော်ပွဲ ပြုလုပ်မည်  
ဖြစ်ကြောင်း..သတင်းရရှိပါသည်...စွန်လ(၂၀)ရက်...



သတင်းအပြီးထိ ဖတ်ပြီး မိုးမခ  
ခေါင်းယမ်းမိသည်..ဘာရာပွဲကြီး  
စားပွဲသို့ လွမ်းကြည့်ရာ လူက  
မရှိတော့..

